

МДК 01.01.

Урок 7 Этапы работ при производстве одежды

В результате изучения тем уроков обучающийся должен

**уметь:**

обрабатывать детали, узлы, изделия из швейных материалов, выполнять контроль качества кроя и выполненной работы, устранять мелкие неполадки в работе оборудования, выполнять наладку обслуживаемого оборудования для конкретных операций и материалов,

**знать:**

ассортимент швейных изделий и технологические параметры обработки их деталей, виды и качество обрабатываемых материалов, назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования, правила его наладки, способы устранения мелких неполадок обслуживаемых машин.

Технологический процесс массового изготовления швейных изделий состоит из последовательно осуществляемых стадий обработки, этапы которого представлены на рисунке 1

Процесс изготовления одежды состоит из трёх основных стадий

- 1) моделирование и конструирование;
- 2) подготовка тканей к раскрою и раскрой;
- 3) шитье и отделка изделий.

Разработкой моделей и конструированием для массового производства одежды занимаются Дома моделей, а также экспериментальные цехи швейных фабрик.

Процесс разработки новой модели любого промышленного изделия проходит определенные стадии и этапы, которые представлены в таблице 1

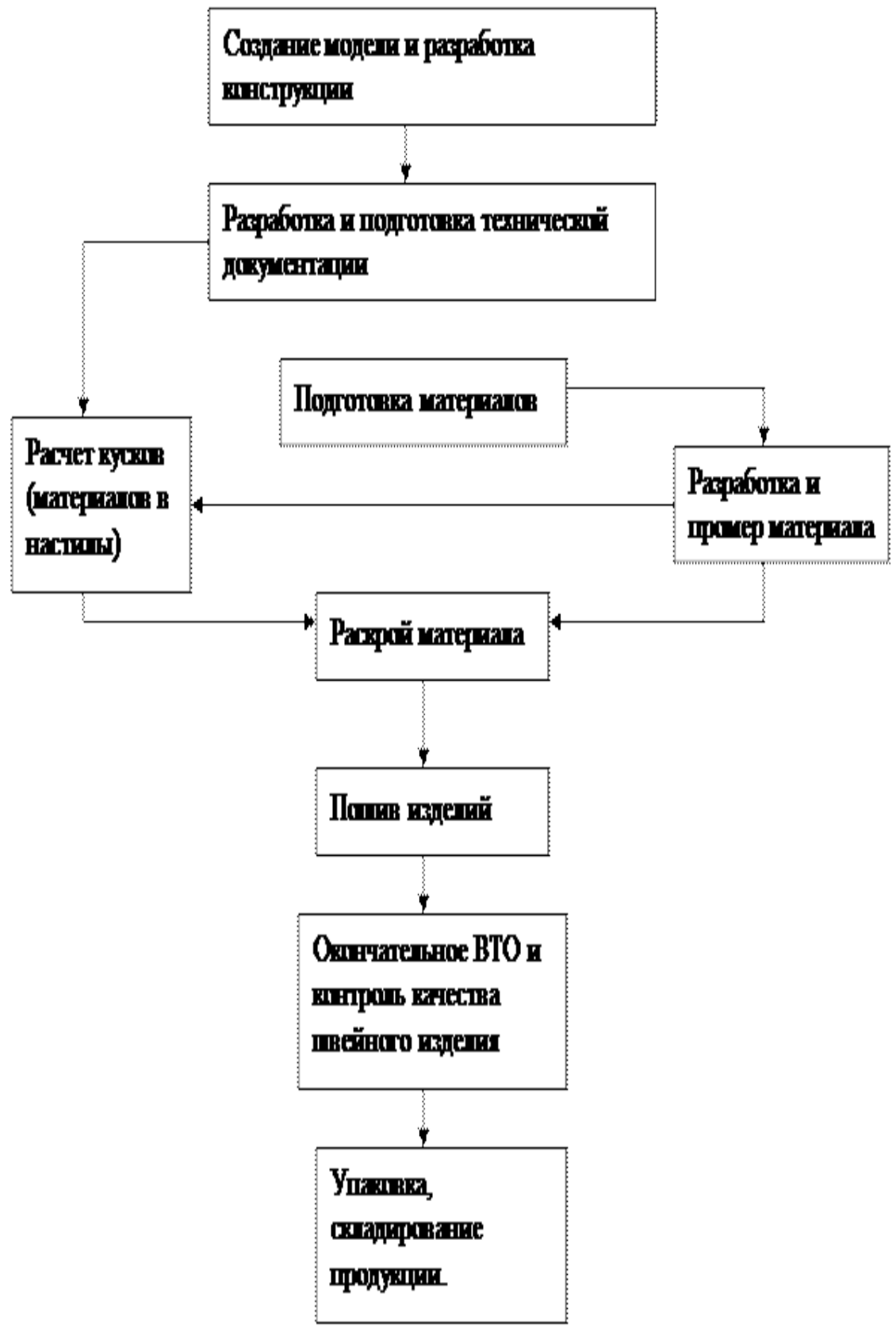


Рисунок 1 Этапы производства одежды

Таблица 1 Стадийность разработки конструкторских документов

Стадии разработки	Этапы работы
Техническое задание	Разработка технического задания. Согласование и утверждение технического задания.
Техническое предложение	Подбор материалов. Разработка технического предложения по результатам анализа технического задания. Утверждение технического предложения.
Эскизный проект	Разработка эскизного проекта. Изготовление и испытание образцов. Рассмотрение и утверждение эскизного проекта.
Технический проект	Разработка технического проекта. Изготовление и испытание образцов. Рассмотрение и утверждение технического проекта.
Разработка рабочей документации для: опытного образца (партии); установочных серий, серийного или массового производства.	Разработка конструкторской документации, предназначенной для изготовления и испытания опытного образца (партии). Изготовление и испытание опытного образца, корректирование документации по результатам испытаний.

Моделирование одежды в условиях массового и индивидуального производства является творческим процессом создания различных видов и форм одежды в соответствии с её назначением. Моделирование начинают с разработки эскизного рисунка модели. При этом решаются задачи общей композиции основных и декоративных элементов, цветовых сочетаний, использования свойств тканей и др. В некоторых случаях творческий замысел художника-модельера выражается в виде наколок ткани на манекене.

Эскизы моделей в рисунке или в виде накладки на манекене проверяет художественный руководитель или специальная комиссия, после чего производится раскрой и изготовление первичных моделей.

Разработанные модели рассматриваются и утверждаются художественными советами, в состав которых входят художники-модельеры, конструкторы одежды, представители промышленности, торговли, общественности. Художественный совет рассматривает модели и определяет область их использования, уточняя, для какого возраста могут изготавливаться изделия данной модели, в каких размерах, ростах и полнотах.

Модели, утвержденные художественным советом, отбираются швейными предприятиями совместно с торгующими организациями и распределяются для массового или серийного выпуска.

После отбора модели передаются для конструирования. Конструирование одежды включает расчет и построение чертежей деталей одежды, изготовление лекал и составление технической документации. Чертежи строят по принятой в промышленности системе конструирования. По разработанным чертежам деталей изготавливают лекала вначале на средний размер изделия, а затем размножают их на все остальные размеры.

Техническая документация, составляемая на каждую модель, предусматривает рекомендации по использованию тканей и размеров для этой модели, технологию изготовления, таблицы измерения изделий и лекал; таблицы площадей комплекта лекал, условия упаковки и маркировки изделий

Образец модели вместе с технической документацией поступает на швейную фабрику.

В экспериментальном цехе фабрики уточняют лекала и методы обработки изделия. При уточнении модели изготавливают один или несколько образцов изделий, а затем опытную партию на специальном потоке в экспериментальном или непосредственно в швейном цехе. При этом окончательно уточняют лекала.

**Подготовку материалов к раскрою осуществляют в подготовительном цехе** (приемка материала их подсортировка по качеству, ширине и длине, запас тканей приблизительно равняется 25-30 дневной потребности. Цех оснащен браковочно-примерочным оборудованием, складским снаряжением, ЭВМ для расчета кусков материала.

**В раскройном цеху**, полотна материала вручную или с применением машин согласно расчету настилают на настольные столы. Высота настила колеблется от 8(мех) до 200 полотен (хлопчатобумажная и шелковые ткани). На верхнее полотно наносят контуры деталей и вырезают, применяя передвижные и стационарные машины.

**В швейном цеху** согласно заранее разработанной документации детали кроя подаются на рабочие места. Процесс пошива состоит из обработки (заготовки) отдельных узлов и деталей и их сборки (монтажа). Количество рабочих в потоке может быть от 15-20 до 200 и больше человек.

Готовое изделие передается на отделку (чистка, ВТО, пришивку пуговиц, комплектования и т.д.).