

Департамент образования Ивановской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ивановский колледж легкой промышленности»

№ 392 -од

от «10 » июня 2019 г.

*«О внесении изменения в приказ № 971 от 26.12.2018г.
« О закреплении за студентами тем выпускных
квалификационных работ и
назначении руководителей и рецензентов»*

На основании служебной записки начальника производства ООО
«БАТИНИ» г.Иваново Комаровой Н.Е.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить рецензентом ВКР (дипломной работы) в группе 4/11 (2 подгруппа) по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности (приложение 1):
-Комарову Н.Е.- начальника производства ООО «БАТИНИ»
2. Общий контроль оставляю за собой.

Директор



О.П. Опарина

Исп. Е.А. Тюпкина

Рассылка копий :

Дело № ____
Бух-я 1 экз.
Зам. дир. УМР 1 экз.
Рук. дипломов 1 экз.
Зав. отд. -1 экз.

Руководитель дипломной работы	Тема дипломной работы	ФИО студента	Рецензент дипломной работы
Лапакас М.А., преподаватель	Художественное проектирование и технология ручной росписи текстильного оформления интерьера спальни в стиле «Шеббишик»	Грузина О.Э.	Комарова Н.Е. начальник производства ООО «БАТИНИ»
	Технология ручной росписи швейных изделий юбки и топа из атласа в технике акриловая краска «Нежность Пионов»	Душина А.А	
	Художественное проектирование и технология ручной росписи швейных штучных трикотажных изделий в стиле «Поп -Арт»	Кузьмичева О.М.	
	Технология ручной росписи швейного изделия капсульной коллекции для молодежи в технике «свободная роспись» «С любовью Винсент»	Лукьянова К.А.	
	Художественное проектирование рисунка на х/б ткань, плательной группы «Солнце в Цветах»	Минова А.С.	
	Технология ручной росписи швейного изделия летнего платья из шифона в технике холодный батик «Вальс цветов»	Назарова А.Б.	
	Технология ручной росписи швейного изделия -вечернего платья в смешанной технике «Жёлтые розы»	Родионова А.А.	
	Технология ручной росписи швейных изделий: блузки и юбки из шифоновой ткани в технике «холодный батик» «Восточные мотивы»	Серпикова Т.П.	
	Художественное проектирование рисунка на х/б ткань для ассортимента «постельная группа», колорированную способом прямой печати в стиле «Абстракционизм»	Херсонская Д.С.	