Вестник колледжа

выпуск № 5

февраль 2019

ОГБПОУ "Ивановский колледж легкой промышленности"

В великий День защитника Отечества
Желаем воли, силы и терпения,
Добра, отваги, жизни обеспеченной,
Удачи и бескрайнего везения!

Судьбу свою построить по кирпичикам,
Достичь высот немыслимых в карьере,
Во всём побед, большого счастья личного,
И чтоб в дне завтрашнем ты чётко был уверен!

гости колледжа

С 18 февраля 2019 года по 01 марта 2019 года в Ивановской области проходил IV Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Наш колледж в очередной раз стал площадкой соревнования по компетенции «Технологии моды». В соревнованиях, проходивших с 18 по 22 февраля, приняли участие: 6 конкурсантов из различных колледжей области и 1 конкурсант из г. Королёв Московской области (ГБОУ ВО МО «Технологический университет» «Техникум технологий и дизайна»), а также 9 экспертов из образовательных учреждений и 1 независимый эксперт от ПАО «Швейная фирма «Айвенго».

А началось все с торжественного открытия чемпионата. Яркий красочный праздник объединил всех участников международного молодежного движения — экспертов, конкурсантов, волонтеров и студентов, которым предстояло принять участие в Региональном чемпионате.

В предконкурсный день участники знакомились с нормативной, конкурсной документацией, тестировали все виды оборудования: швейное, утюжильное, а также знакомились с материалом для изготовления женского платья.

Насыщенным день был и для экспертов: погружение в изучение нормативной, конкурсной документации, разграничение функциональных обязанностей, профессиональное изучение и обсуждение схемы оценивания конкурса, который состоял из 3-х модулей: «Макетирование», продолжительностью 2 часа, «Конструктивное моделирование женского платья» — 5 часов и «Изготовление женского платья» — 10 часов. (Ткани для выполнения Конкурсного задания были предоставлены Тейковским ХБК.)

А потом были три напряженных дня. участники погрузились в три модуля: выполнение женского платья методом макетирования по фотографиям, выбранным случайным образом; моделирование платья по элементам, выбранным методом жеребьевки; создание технического эскиза и выполнение по нему конструкции изделия на базовой основе плечевого женского изделия.

Все конкурсанты достойно справились со всеми модулями Конкурсного задания.

1 марта 2019 года на Церемонии закрытия чемпионата были названы победители соревнований. Ими стали:

Халимат Дахаева (ОГБПОУ «Ивановский колледж лёгкой промышленности») с результатом 549 баллов – 1 место;

Мария Щеколдина (ОГБПОУ «Шуйский многопрофильный колледж») с результатом 524 балла – 2 место;

Вера Казакова (ОГБПОУ «Родниковский политехнический колледж») с результатом 498 баллов – 3 место;

Елена Галанина (ОГБПОУ «Кинешемский политехнический колледж») с результатом 496 баллов – 3 место.

Победителям были вручены медали, дипломы и подарки. Поздравляем Победителей! Большое спасибо всем сотрудникам и студентам колледжа за оказанную поддержку и помощь в организации и проведении соревнований.

наши дела

Благотворительная акция «Корзина добра»

Студенты колледжа приняли участие в благотворительной акции «Корзина добра» по сбору и передаче продовольственной помощи нуждающимся семьям.

Данную инициативу провели благотворительная организация «Колыбель» совместно с гипермаркетом «Лента» с 15 по 17 февраля 2019г. Акция приурочена к Международному Дню проявления доброты, и призвана напомнить, что вместе можно сделать много добрых дел. По итогам акции за 3 дня проведения были собраны и переданы более 150 кг продуктов (среди которых 35 кг гречневой крупы, 16 кг макарон и 16 кг риса, а также сахар, консервы, мука и другие продукты длительного хранения), средства гигиены и детская одежда.

Студенты , в качестве волонтеров, рассказывали посетителям магазина о сборе продуктов и вручали листовки. По словам ребят, горожане отнеслись к мероприятию положительно, активно наполняли «Корзины добра» крупами, макаронами, детскими подгузниками и другими товарами длительного хранения.

Организаторы отмечают, что, жертвуя семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, неравнодушные люди показывают, что в мире есть и доброта, и сочувствие. Общественная организация «Колыбель» выражает благодарность жителям города и волонтерам за оказанную поддержку и участие в благотворительной акции «Корзина добра».

наш второй дом

В общежитии нашего колледжа реализуются воспитательные программы «Уверенными шагами», «Я родитель», «Гармония и уют в душе и дома» направленные на формирование навыков самостоятельной жизни. В рамках программы «Гармония и уют в душе и дома» воспитатели проводят тематические занятия, мастер классы для ребят, с целью совершенствования навыков организации личного быта,

бюджета, развитие умений по приготовлению праздничных блюд и сервировке стола, закрепление правил общения и принятия пищи за столом.

Очередной мастер класс «Сервировка праздничного стола» в общежитии прошел 06.02.19г.

- Есть вкусно – это здорово. А вот есть красиво – это искусство! – поделились ребята. – В повседневной суете мы. конечно же. не задумываемся о том, как накрыт стол. Да и времени всегда не хватает. Но когда ждешь гостей, хочется, чтобы все было идеально.

Парни и девушки активно участвовали в обучении, отрабатывали навыки, делились приятными воспоминаниями.

Студенты научились создавать атмосферу уюта и актуализировали правила этикета за столом.

наша жизнь

В Ивановском доме национальностей прошла выставка «Пятнадцать сестер». Студенты факультета «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» с интересом посетили выставку, открыв для себя новый мир некогда огромной страны.

Выставка «Пятнадцать сестер» познакомила ребят с этническим разнообразием огромной многонациональной страны СССР, преемницей которой сегодня являются 15 суверенных государств. Это стало возможным благодаря частному коллекционеру и исследователю национальных костюмов Елене Альбертовне Бунаковой.

- Дизайнер этих костюмов – народ и традиции. Ими можно бесконечно любоваться и учиться ценить свою многонациональную страну и людей, которые проживают на ее необъятных просторах, - делилась с посетителями Елена Робертовна.

- Каждый костюм – это целый мир! – поделились студенты. - Раньше, увидев человека в национальном костюме, мы любовались просто его красотой. Познакомившись же с выставкой, начинаешь понимать, что каждая, даже самая маленькая деталь, имеет свое особенное значение. По одежде можно рассказать об условиях жизни человека, его быте, окружающей природе и, быть может, о мировоззрении человека. Сказать, какой костюм понравился больше невозможно. каждый из них неповторим!

Выставка Босха и Брейгеля в музейно-выставочном центре.

13 февраля 2019г. студенты групп 2/11, 4/11 «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности» и группы 3/13 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», посетили выставку репродукций картин Босха и Брейгеля в музейно-выставочном центре.

Художники Северного Возрождения утверждали, что всякая природа достойна, чтобы её изображали. И. Босх – аллегоричный моралист, изображал отрицательные эпизоды жизни. Студенты познакомились с более 20 картинами, среди которых «Смерть и скупец», «Страшный суд», «Сад зеленых наслаждений», «Блаженные и проклятые».

Интересный для обсуждения и восприятия стал Питер Брейгель – художник реалист. Его картины «Вавилонская башня», «Охотники на снегу», «Крестьянская свадьба», отличает эффект глубины, затягивающей зрителя, проработка каждой детали, даже самой далекой. При этом, художник показывает, что мир не враждебен для человека.

Выставка произвела на студентов яркое впечатление, обогатила творческий потенциал будущих профессионалов.

наша жизнь

В преддверии праздника «День защитников Отечества» на базе учебного конкурса, расположенного на проспекте Строителей, прошла военно-спортивная игра «Зарница».

Как превратить серьезное мероприятие в праздник? Ответ на этот вопрос может дать Александр Валерьевич Луканин, преподаватель физической культуры.

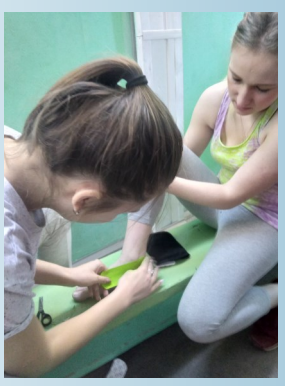
- Проведение военно-спортивной игры – обычное дело. Но в этот раз я решил не сталкивать первый и последний курс, а сформировать команды «по специальностям», - поделился Александр Валерьевич, - монтажники технического оборудования против электромонтеров охранно-пожарной сигнализации. Такой выбор был не случаен. Главной целью было создание сплоченного коллектива, способного действовать сообща.

Чтобы привести команду к победе участникам потребовалась не только физическая сила и выносливость, но и теоретические знания полученные на занятиях ОБЖ, а также истории и литературы. Самые сильные и выносливые носили гири, отжимались, бегали и прыгали в мешках. Самые меткие – стреляли из пневматической винтовки. Самые точные и слаженные – ставили палатку. Самые хладнокровные – оказывали первую помощь. Самые эрудированные показали свои знания по краеведению и истории. Самые эмоциональные – читали стихи. А все вместе дружно исполнили патриотическую песню.

Все участники с самоотдачей выполняли поставленные перед ними задачи. И пусть одна команда набрала чуть больше очков, игра объединила всех общим делом. Она создала возможность для проявления индивидуальных качеств и умений действовать в команде.

С праздником вас, наши будущие защитники!

Ну а если вы переусердствовали с нагрузками, вам сюда. Наши студенты овладели навыкам терапевтического процесса наложения эластичного "пластыря" кинезиотейпа, на поврежденные мышцы и связки для более быстрого восстановления. Этими знаниями они с удовольствием поделятся с вами.



наши увлечения

Студенты колледжа с увлечением занимаются в творческих мастерских.

Так уж исторически сложилось, что человеку всегда была нужна одежда. Сначала она была необходимым предметом, защищающим от холода. Но со временем превратилась в настоящее искусство. Глядя на одежду, мы многое можем рассказать о самом человеке. Тем интереснее история ее создания, а тем более сам процесс изготовления.

Мастерской «Исторический костюм на кукле» создана специально для студентов факультета «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Она знакомит с профессиями швеи-портного, дизайнера, художника-модельера, конструктора. Деятельность творческой мастерской ориентирована на развитие у студентов творческих способностей, создание человеческого образа в целом, воплощение наблюдательности и вкуса. Она направлена на развитие воображения, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания и восприятия, на приобретение навыков владения шаблонами. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут полезны для успешной самореализации в дальнейшей жизни.

Актуальность мастерской заключается в том, что она дает обучающимся возможность самим создать эстетичное и оригинальное изделие вследствие изученных основ конструирования и моделирования одежды, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни, в готовности использовать новые возможности, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей, в удовлетворении одной из основных социальных потребностей человека – потребность в самореализации личности.

- Создание исторического костюма похоже на игру со временем, - поделились своими впечатлениями ребята. – В процессе ты понимаешь, что незаметно сам погружаешься в ту атмосферу, в тот быт. И невольно мысленно примеряешь костюм на себя. Процесс творчески затягивает, и всегда хочется творить снова, привнося что-то свое.

Пожелаем творческих всем успехов!

мир, в котором мы живем

«У каждого человека две родины — его собственная, а потом Франция».

В Ивановской городской библиотеке состоялась презентация книги «На Версаль» молодых ивановских авторов Александра Архипова и Максима Зимина. Студенты второго курса с радостью поучаствовали в мероприятии, открыли для себя секцию зарубежной литературы и приобрели новые знания.

На улице ветер бросает в лицо комья мокрого снега, шумит в ушах, нагоняя тоску. Хлопья последнего зимнего ненастья холодными слезами умирают на озябших красных щеках. Куда же стремиться душа в такую минуту? Конечно же, в теплые объятия библиотечной тишины. Тем более нас там ждали.

Коллектив библиотеки подготовил чудесное мероприятие, посвященное французской истории, овеянной славой королей и окропленной кровью восстаний, архитектуре, туристическим местам. И, конечно же, эти пугающие и захватывающие события, красивейшие памятники культуры и архитектуры, утонченные образы с легкой вуалью романтического шика не могли не отразиться в литературе. Презентация сопровождалась выставкой книг французской классики, включающей в себя произведения Эмиля Золя, Ги де Мопассана, Оноре де Бальзака, Виктора Гюго и других.

Франция - удивительная страна, законодательница мод и нравов. Каждому хотя бы раз в жизни стоит там побывать. Про ее столицу говорят: «Увидеть Париж и умереть!».

И нам представилась возможность увидеть этот город, однако для этого нам пришлось мысленно перенестись в суровый 18 век.

В небольшой повести начинающие писатели охватили осенний период 1789 года – первого года Французской революции. В ярких красках они описали улицы голодного Парижа и познакомили читателей с историей Франции тех лет. Дополняют историческую картину рисунки Максима Зимина и портреты известных деятелей: графа Мирабо, Людовика XVI, королевы Марии-Антуанетты, революционера Марата. Все они являются живыми героями повести «На Версаль!»

Историческая повесть начинается со стихотворения Максимилиана Волошина (1877-1932 г.) «Революция» (1922 г.), который служит эпиграфом ко всей книге, подготавливая читателя к основной фабуле повести:

Она мне грезилась в фригийском колпаке,

С багровым знаменем, пылающим в руке,

Среди взметенных толп, поющих «Марсельезу»,

Иль потрясающей на гребне баррикад

Косматым факелом, под воющий набат,

Зовущий к пороху, свободе и железу…

В этой книге мы можем встретить всю палитру событий: баррикады, восставших мужественных людей, устремленных в бой, ради счастливого завтра, поющих «Марсельезу». Но сама история, конечно, о людях, о гнетущем настроении всего Парижа, – мы видим беднейший квартал на улице Кордельеров, в котором живут главные герои повести Жозеф и Марил, а в противовес показан богатейший дворец Версаль, где король и королева устраивают пиршества, когда в городе жители гибнут от голода из-за нехватки хлеба.

У всех в голове стоял вопрос, как молодым парням удалось построить такое живое повествование, реалистичные образы, создать у читателя желание переворачивать страницу за страницей, устремляясь с героями по тернистому пути, насколько досконально нужно было знать историю и, в конце концов, как вообще пришла в голову такая идея книги?

На последний вопрос мы получили достаточно неожиданный ответ. Оказывается, однажды разговор зашел о феминистках. И так как молодые люди любят историю, то они вспомнили, как французские женщины шли с оружием на королевский дворец, поддерживая боевой дух барабанным боем. Вот так и родилась идея написать об этом. В этот момент нам вспомнилась А.Ахматова, написавшая:

«Когда б вы знали, из какого сора

Растут стихи, не ведая стыда».

Книга, выращенная из идеи, рожденной в непринужденной беседе.

Сейчас произведение находится в читальном зале городской библиотеки. Советуем посетить это место, ведь там вас ожидают ваши безмолвные друзья – книги.

Большой куш.

Некоторые учебные предметы словно созданы для того, чтобы общаться. Это, конечно же, русский язык и литература. Часто мы со студентами делимся своими мыслями на разные темы, такие как: критика, успешность, ошибки, унижения, уверенность, стресс, комплексы, выбор. Мы словно находимся на конференции, где каждый студент – важный гость, оратор, разбирающийся в своей теме. Это позволяет расширить границы своего мышления, понять и принять другую точку зрения, взять на заметку интересные факты, обдумать то, что, казалось бы, так неважно.

А ведь вся жизнь состоит из таких мелочей, которые в определенный момент приобретают масштаб вселенной в рамках одной человеческой души.

Мы многому научились друг у друга, пережили каждую историю вместе, но одно выступление запомнилось, пожалуй, сильнее всего. Прежде чем о нем рассказать, поговорим о проблемах, которые тревожат студентов. Постоянно изменяющееся расписание, досаждающие

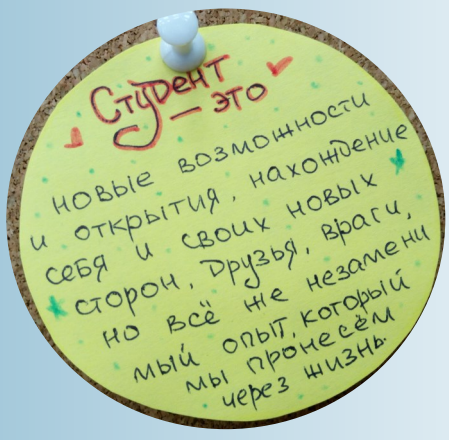
правила внутреннего распорядка дня, большие домашние задания и мелкие неурядицы на уроках, так задевающие чувство справедливости – все это обратная сторона медали самой счастливой поры – студенчества. Но, на пьедестал встала самая главная проблема – бедность. Неустойчивое финансовое положение – это то, что тревожит учеников чаще всего. Маленькая стипендия, вынужденное питание самыми дешевыми продуктами, невозможность многих платных развлечений, поездок и т.д. Это угнетает и заставляет находить первые разочарования в только начинающейся самостоятельной жизни. Однако есть кое – что более ценное….

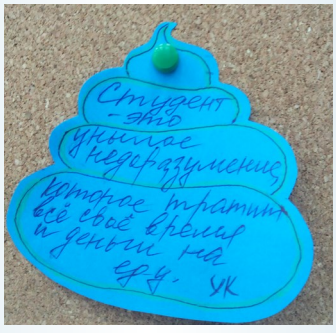
Чем же запомнилось выступление про ошибки? Речь звучала плавно и предсказуемо, но в заключительной части раздался неожиданный вопрос. Девушка, выступающая перед уставшей группой, сделала паузу, обвела взглядом всех присутствующих и спросила: «Почему вы не учитесь?». Много копий было сломано учителями и студентами в извечной битве обучения, но впервые на моей памяти этот вопрос подняла студентка.

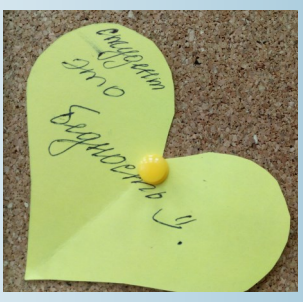
Нам всегда мало денег, сколько бы мы не получали, но все таки стоит помнить о том, что время – единственный невосполнимый ресурс. Жизни человека свойственны взлеты и падения, приятно шелестящие бумажки мы еще успеем заработать, в то время как минуты уходят безвозвратно.

Мысль, которую хотела донести до нас милая девушка, состоит в том, чтобы мы обратили внимание прямо сейчас, на что мы тратим свое время. Точно ли мы хотим учиться по такой специальности? Насколько продуктивно мы тратим свой бесценный ресурс? К чему мы стремимся? О чем мы мечтаем и что делаем для исполнения мечты? Ведь если не задуматься, то, в конце концов, может оказаться так, что четыре года проведенные в колледже станут нашей ошибкой, лишь протертыми джинсами, светящимися экранами телефонов и чередой скучающих взглядов с задней парты.

Время – вот та валюта, которой мы расплачиваемся каждый день с миром, сами того не замечая. Пока мы молоды – мы богаты. Так давайте же не будем тратить его по пустякам!







Преподаватель русского языка и литературы Ю. Е. Логинова