Вестник колледжа

выпуск № 8

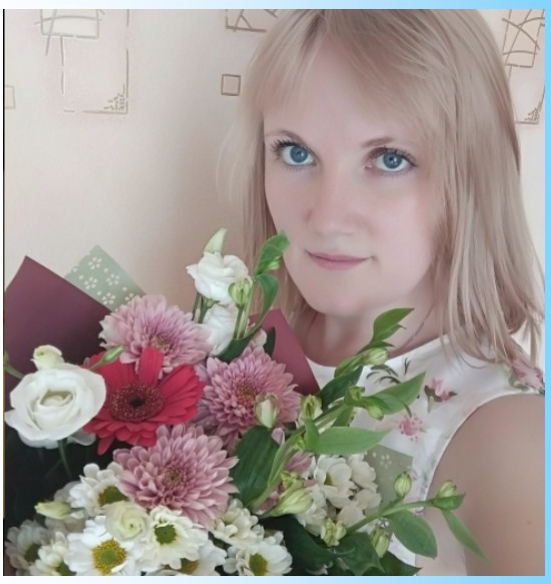
май 2019

ОГБПОУ "Ивановский колледж легкой промышленности"

наши успехи

«Педагог года-2019»

С 19 марта по 22 мая прошел очный этап конкурса “Педагог года», по результатам которого преподаватель нашего колледжа Вишнева Татьяна Федоровна одержала победу. Мы узнали, как проходил конкурс и какие впечатления остались у педагога от такого мероприятия.



- Добрый день, расскажите пожалуйста, в чем суть конкурса «Учитель года?»

- Современному педагогу необходимо постоянно повышать уровень своего профессионализма. Исходя из современных требований, предъявляемых педагогу, можно определить основные пути развития его профессиональной компетентности:

1. Работа в методических объединениях, творческих или проблемных группах.
2. Инновационная деятельность педагога.
3. Участие в конкурсах профессионального мастерства.
4. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.

Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств совершенствования педагога. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению. Каждый этап несет свою смысловую нагрузку.

- В чем состоит значимость этого конкурса для Вас?

- Понять значимость конкурсов в жизни педагога может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, был в группе поддержки, помогал советом или делом. По большому счету, не так уж важны победы и призы — важна сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества. Подобные мероприятия требуют огромных затрат — интеллектуальных. Ведь они рождают уверенность в собственных силах и устремляют вперед.

- Из чего состоит конкурс?

- Конкурс состоит из заочного и очного этапов. На заочном этапе собирается Очный этап включает в себя три задания. Первое - это «визитная карточка», в рамках которой было необходимо сделать презентация себя и своей профессиональной деятельности. Второе - «урок в гостях», предполагало проведение урока в Ивановском техническом колледже. Третье - «мастер-класс», на котором нужно представить свои увлечения, связанные с профессиональной деятельности. Очный этап проводился с 19 марта по 22 мая.

- Вы уже принимали участие в таком конкурсе?

- Нет. Для меня участие в конкурсе «Педагог года-2019» - это дебют. Решение возникло после предложения директора колледжа поучаствовать в конкурсе.

- Как проходила Ваша подготовка? Что для Вас было самым простым в конкурсе? Самым сложным? Почему?

- Подготовка проходила в кропотливом режиме.

Самым простым в конкурсе для меня было -это проведение мастер-класса. А самым сложным-это проведение урока «в гостях», так как в Ивановской области по профессии "Социальный работник" обучают только в нашем колледже. Поэтому я проводила урок в «Ивановском техническом колледже» с юношами, обучающимися по специальности «Технология металлообрабатывающего производства». В этом случае мне было необходимо выбрать тему урока, которая пригодилась бы им в будущей профессиональной деятельности. Безмерно благодарна администрации, педагогам и студентам колледжа за оказанную ими помощь

- Кто помогал Вам в этой работе?

- В подготовке к участию в очных этапах мне помогали мои коллеги, в особенности я благодарна Зотовой С.В., Лапакас М.А., Манохиной С.Н., и конечно же директору Опариной О.П. и заместителю директора по УМР Тюпкиной Е.А. Так же хочу выразить свою благодарность студентам нашего колледжа, которые помогали и поддерживали меня.

- Поделитесь Вашими впечатлениями от конкурса, что больше всего было по душе, запомнилось?

- Впечатление от конкурса-это своего рода счастье. Понимание, что я смогла одержать победу, что у меня замечательные коллеги, которые поддержат и помогут в трудную минуту.

Само участие в конкурсе "Педагог года 2019" в номинации «Лучший мастер производственного обучения 2019» - это сам по себе незабываемый момент.

наши достижения

Конкурс профессионального мастерства по профессии

«Оператор швейного оборудования (Швея)»

На базе Шуйского многопрофильного колледжа состоялся областной конкурс профессионального мастерства «Золотые руки» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций по профессии «Оператор швейного оборудования (Швея)».

В конкурсе приняли участие обучающиеся из семи колледжей области: Шуйского многопрофильного, Тейковского многопрофильного, Ивановского легкой промышленности, Кинешемского политехнического, Родниковского политехнического, Южского технологического, Фурмановского технического

На базе Шуйского многопрофильного колледжа состоялся областной конкурс профессионального мастерства «Золотые руки» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций по профессии «Оператор швейного оборудования (Швея)».

В конкурсе приняли участие обучающиеся из семи колледжей области: Шуйского многопрофильного, Тейковского многопрофильного, Ивановского легкой промышленности, Кинешемского политехнического, Родниковского политехнического, Южского технологического, Фурмановского технического

- Я очень рада, что приняла участие в данном конкурсе. Где-то в глубине души я знала, что могу победить. Но списывать со счетов соперника никогда не стоит заранее. В итоге я просто вырвала победу, так как разница в баллах была минимальной. Я очень счастлива!

- Этот конкурс проходит в нашем городе не первый год. И каждый раз колледж делегирует участника, - поделилась мастер производственного обучения Надежда Михайловна Ужова. – В связи с тем, что эта профессия востребована в нашем регионе, то и количество обучающихся большое, а с ним и высокая конкуренция. И я рада, что наша студентка в этом году стала лучшей!

И мы поздравляем победителей и желаем дальнейших успехов.

«Призывник года»

XVII областной конкурс «Призывник года» среди учащихся школ и студентов профессиональных образовательных организаций Ивановской области собрал в этом году 56 участников.

Соревнования проводились в трех возрастных группах: учащиеся школ в возрасте от 16 до 18 лет, студенты профессиональных образовательных организаций в возрасте от 16 до 18 лет, учащиеся школ и профессиональных образовательных организаций, не прошедшие службу в Вооруженных Силах РФ в возрасте от 18 лет.

Наш колледж представляли студенты 2 курса, обучающиеся по специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования» Рафикжон Садиков и Максим Кашин. Участники соревнований смогли «попробовать» армейскую жизнь. В течение четырех дней они жили в казарме, соблюдали строгий распорядок дня, питались в полевой кухне. Программа конкурса включала строевую, общефизическую, теоретическую, огневую, медицинскую и тактическую подготовку, выполнение мероприятий радиационной, химической и бактериологической защиты.

- Было нелегко, - поделились ребята. - Самым сложным, наверное, оказалось соблюдение режима: по команде вставать и ложиться спать. Но когда ты в армии, то по-другому просто нельзя, и ты привыкаешь. К остальным испытаниям мы готовились с нашими преподавателями. Было прочитано огромное количество литературы по медицине, истории и военной подготовке. На наш взгляд, мы были достойными призывниками. И пусть в целом мы немного отстали от победителей, но в соревнованиях по лазертагу мы заняли третье место.

Молодцы ребята!

наши достижения

Сидеть нельзя действовать!

Были подведены результаты студенческой межрегиональной научно – практической конференции «Молодежь, наука, энергетика» и ивановского конкурса «А Иваново город…», посвященному Дню города.

21 мая прошел очный этап студенческой межрегиональной научно–практической конференции «Молодежь, наука, энергетика». От нашего колледжа свою работу «Мюзикл как феномен культуры» представляла студентка 1 курса Попихина Юлия. Было приложено много усилий, но результат того стоил, мы получили почетное 3 место. Мы поговорили с Юлией и попросили рассказать, как шла подготовка, и с чем пришлось столкнуться на конференции.

«На участие в этом мероприятии меня подтолкнуло одно из направлений - искусство. Как человек неравнодушный к этой теме, я решила поучаствовать. Тема работы пришла сама по себе, так как театр был для меня всегда чем-то особенным. Выбрав направление Мюзикл"мы начали подготовку. В работу легло множество интересных фактов, была разобрана новейшая история этого жанра в Москве. Работа вышла очень живой и красочной, над самой сценической речью тоже была проведена отдельная подготовка. Выступать мне понравилось, жаль только то, что мы заняли лишь третье место».

Юлия П.

С позиции руководителя могу сказать, что для первого опыта и уровня конференции не стоит сожалеть о месте на пьедестале, у нас получилось заявить о себе и взять планку, которую потом мы будем повышать. Как говориться, только вперед!

Параллельно с конференцией со студенткой второго курса Павлычевой Екатериной мы готовили статью (эссе) на ивановский городской конкурс «А Иваново – город..». Нами была выбрана тема «Чем мне запомнился город Иваново». В статью вошли яркиеэмоции и детские воспоминания о городе. Мы постарались передать все, что глубоко связало нас с этим местом, чтобы проводить читателя по галерее памяти и впечатлений. Екатерина заслуженно стала лауреатом конкурса, за что была награждена в день города на праздничном концерте.

Также выиграла конкурс студентка второго курса Отменина Анастасия в номинации «Лучший эскиз открытки».

«Мы долго вынашивали идею открытки, затем несколько дней занимались ее реализацией. Хочу выразить благодарность Привезенцевой Ирине Витальевне за руководство и помощь в создании работы. День города произвел благоприятное впечатление. Особенно понравилось получать комплименты на награждении».

Анастасия О.

Думаем, это не последние победы, поэтому усиленно готовимся к новым конкурсам и конференциям.

«Всё начинается с тебя, или 5 простых правил для жизни в чистом городе»

Студенты 1 курса колледжа Ульяна Коршунова, Мария Луконькина, Виктория Арзуманян, Екатерина Хозяева, Александра Минаева, Екатерина Червякова и Ваник Чалоян приняли участие в конкурс экологического плаката.

- Конкурс проходил в два этапа, - рассказала преподаватель Ольга Николаевна Сонина.- Сначала на суд жюри были предоставлены плакаты. Студенты не упустили шанс покреативить на весьма актуальную тему и создали два агитационных плакатов, призывающий жителей

Областного центра стать экологичнее, предложив на суд жюри ряд правил, которые мог бы выполнить обычный человек. После отбора конкурсантов в финал вышли девять работ, в том числе и оба наших плаката. На втором, очном, этапе надо было защитить свой плакат, разъяснить присутствующим, почему изображены те или иные «правила» и иллюстрации к ним, их важность, по мнению создателей. В своих докладах – «Чистый город – это просто! Просто будь человеком» и «Чистый город – это просто!

Простые правила» студенты задают вопрос: «Что же мешает нам быть счастливыми, отчего зависит чистота и порядок в нашем городе?». Сами формулируют пять простых правил жизни в чистом городе:

1. Правильная утилизация
2. Город без курения,
3. Сохранение чистоты парков,
4. Активное экологическое воспитание населения,
5. Уборка за своим питомцем на улице.

- Соблюдать перечисленные правила просто, просто нужно быть человеком! Не нужно ждать, когда это начнут делать другие, начинай с себя и сейчас! - так закончили свои выступления студенты.

И, хотя это было очень волнительно, ребята с успехом выступили перед весьма требовательной аудиторией, и, уверенно отстаивая свои идеи, смогли ответить на все вопросы жюри. Пускай по результатам конкурса мы не стали победителями, но для студентов это был бесценный опыт публичного выступления на весьма серьезной конференции!

Молодцы!

"Дай пять! Дизайнер будущего"

Конкурс "Дай пять! Дизайнер будущего" существует уже не первый год. Это проект для российских дизайнеров в возрасте до 17 лет. Его цель – поддержка творческих и талантливых молодых людей нашей страны. Он дает возможность попробовать себя в роли модельеров, придумать дизайн костюмов, платьев и другой одежды. И не удивительно, что за несколько месяцев начинающие дизайнеры каждый раз отправляют более 2000 заявок со всей страны.

- Принимая участие в конкурсе, мы не думали о победе, - поделились участники Ульяна Коршунова, Анастасия Еженкова, Екатерина Сычева и Екатерина Червякова. – В этот раз организаторы предложили создать модели платья для конкретного человека - Полины Гагариной. С одной стороны, это облегчает работу, когда ты точно знаешь, кому именно предназначена вещь. А с другой стороны, надо еще понимать, что костюм должен соответствовать теме песни. А твой личный взгляд не всегда совпадает с видением исполнителя. И поэтому мы дали волю фантазии. И перенесли свои идеи на лист бумаги.

Работы у всех участников получились совершенно разные. И пусть сегодня они не попали в число победителей, но участие в конкурсе для них – уже очень хороший шаг. Потому что, когда ты стремишься, когда ставишь перед собой цель, когда пытаешься двигать себя, рано или поздно в твоей жизни происходят чудеса.

наша жизнь

В европейских странах практика проведения уроков вне стен образовательного учреждения широко распространена, а у нас — это редкость и практикуется лишь в некоторых учебных заведениях, а зря — потенциал у таких занятий весьма высок и отдача тоже. Традиционно выходят на улицу на уроках биологии и экологии, физкультуры и ОБЖ. Мне кажется не стоит ограничиваться только этими предметами, а искать возможности выхода и в рамках других учебных дисциплин, например, литературы.

В европейских странах практика проведения уроков вне стен образовательного учреждения широко распространена, а у нас — это редкость и практикуется лишь в некоторых учебных заведениях, а зря — потенциал у таких занятий весьма высок и отдача тоже. Традиционно выходят на улицу на уроках биологии и экологии, физкультуры и ОБЖ. Мне кажется не стоит ограничиваться только этими предметами, а искать возможности выхода и в рамках других учебных дисциплин, например, литературы.

Для первого выхода мы выбрали памятник Сергею Есенину, который установлен на пересечении Шереметевского проспекта с Садовой улицей. Бронзовый портрет Есенина, выполненный скульптором А.П. Кубальниковым, хранившийся с 1979 года в фондах Ивановского художественного музея, был установлен на прямоугольный 3,5-метровый постамент, облицованный серым мрамором. Памятник Сергею Есенину в Иваново был открыт 20 сентября 2010 года. Еще в колледже мы изучили биографию поэта, а в сквере устроили поэтическое занятие. Вместе читали и обсуждали стихи. Была какая – то особенная атмосфера, стихи чувствовались гораздо глубже. Посетить этот памятник и вспомнить творчество С. Есенина важно, потому что пока мы читаем стихи – поэт и его наследие живет в каждом звуке нашего голоса.

Такие выходы полезны как для студентов, так и для педагога, который их сопровождает. Это дает возможность группе сплотиться между собой и с учителем, прочувствовать атмосферу поэзии, которая всегда где – то рядом, но которую мы не привыкли подмечать. Преподаватель имеет возможность попробовать себя в роли экскурсовода. Кроме того, в летнее время мотивация учиться, когда студенты сидят в четырех стенах кабинета, падает, поэтому совмещение приятного с полезным кажется оптимальным решением для разнообразия учебного процесса.

уроки истории

Звенья одной цепи.

История — это исключительно процесс очеловечивания человечества.

Л. Фейербах

Студенты 3 курса в рамках урока истории посетили памятник летчикам и техникам легендарного авиационного полка Нормандия-Неман в Иваново установлен в сквере, образованном пересечением улиц Лежневской и Летчика Лазарева.

Неподалёку находится школа №56, в здании которой во время войны французы изучали теорию. На постаменте из красного гранита установлены бронзовые фигуры в полный рост, изображающие советского авиамеханика и французского лётчика.

Прототипами для скульптур стали сержант В. Л. Белозуб и капитан М. де Сейн, погибшие в авиакатастрофе 15 июля 1944 года. На постаменте надписи, на русском и французском языках. На лицевой стороне постамента: «Лётчикам и техникам легендарного авиационного полка "Нормандия-Неман"». На правую боковую грань постамента позолотой нанесён список первых французский лётчиков, прибывших в ноябре 1942 года в Иваново. На левую боковую грань нанесён список ивановцев, воевавших в составе полка в качестве техников. На тыльной стороне постамента краткое изложение истории полка. Позади постамента невысокая стенка из серого гранита. На ней две бронзовые таблички. На левой силуэты двух самолётов Як-3 с краткой технической характеристикой самолёта, на правой текст на двух языках: «15 июля 1944 года французский лётчик маркиз Морис де Сейн пожертвовал своей жизнью, спасая боевого товарища авиамеханика Владимира Белозуба».

Зададимся вопросом, что такое война? Политика? Тяжелый труд? Смерть? Развал? Все вместе и даже больше. Мы не можем в полной мере осознать того, что происходило, но мы точно знаем, что это был ад, и не хотим его испытывать. Однажды меня спросили, зачем мы столько внимания уделяем этим событиям, почему ходим на парады и вспоминаем такие жестокие и кровавые события? У меня есть ответ. Потому что это наше прошлое. Наша история. История каждого из вас. Если вы посмотрите генеалогическое древо своей семьи и подробнее узнаете о родственниках, то увидите – они тоже были там, воевали, обеспечивали крепкий тыл, боролись за любую возможность существования нашей с вами жизни. Глядя на памятники героям, мемориальные доски, парад, мы видим на них своих предков и весь народ одновременно, потому что люди тогда не делились по национальности, языку или цвету кожи, а стояли плечом к плечу против тех, кто хотел навредить.

Забыть - это значит предать настоящее и прошлое.

Мы встретимся, быть может…

Учебный год подходит к концу, и все явственней чувствуется легкая поступь лета. Солнечный свет проникает в окна, птицы зовут насладиться теплом на улице, деревья в парках и скверах дышат спокойной размеренностью и ждут под свою сень уставших от городской суеты людей. Первые жаркие дни иногда захватывает уходящим дыханием весны, проливается короткий дождь, приносящий свежесть.

В этот раз для проведения урока по краеведению был избран Литературный сквер, который задумывался как место, где поэты будут собираться и знакомить горожан со своим творчеством. Он получил такое название, потому что на небольшом участке земли установлены бюсты наших земляков, ивановских поэтов Николая Майорова, Алексея Лебедева и Михаила Дудина. Когда началась Великая Отечест-

венная война молодые поэты добровольно ушли защищать свой дом, близких людей, Отечество.

Летом 1941 года Николай Майоров вместе с другими молодыми студентами роет противотанковые рвы. В октябре добровольцем уходит на фронт. Политрук пулемётной роты Николай Майоров был убит в бою на Смоленщине 8 февраля 1942 года.

«Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя, пронесли».
(Н. Майоров «Мы»).

В 1940 году Алексей Лебедев окончил Военно-Морское училище им. М. В. Фрунзе. С первого дня войны сражался с врагом на Балтике в качестве штурмана подводной лодки. Погиб смертью храбрых во время боевого задания. Это случилось холодной ноябрьской ночью в 1941 году. Подводная лодка "Л-2", экипаж которой выполнял боевое задание, наскочила на сорванные накануне сильным штормом подводные мины. Раздались подряд два мощных взрыва, и подводная лодка погрузилась в темные воды Балтики.

Пройдет война.
Мы встретимся, быть может.
Как прежде, дым,
Синея, будет плыть.
Поговорим о том, что всех дороже:
О Родине, о славе, о любви.
Как прежде, ночь
Приникнет к переплету,
А за бортом заплещется вода,
Поговорим о Родине, о флоте,
О годах битвы, мужества, труда.

Но если даже глубина нас примет
И не настанет нашей встречи час,
Друзья-бойцы,
Вкушая отдых дымный,
Поговорят о славе и о нас.
(А. Лебедев)

Михаил Дудин был с 1939 года на фронте. Сначала участвовал в Финской войне, затем Великой Отечественной, с 1942 года работал во фронтовых газетах, в том числе в осаждённом нацистами Ленинграде.

Я воевал, и, знать, недаром
Война вошла в мои глаза.
Закат мне кажется пожаром,
Артподготовкою — гроза.
(М. Дудин)

Существует латинское выражение «Inter anna silent Musae», которое можно перевести «когда говорят пушки, музы молчат». Оно говорит нам о том, что когда страна ведет боевые действия, то искусство отходит на второй план. Однако мы видим, что музы не молчали, они плакали от потерь и радовались затишью, кричали в бою и давали другим надежду, рассказывали обо всем, что происходит на фронте. Их голосами стали голоса поэтов.

Стихи поэтов фронтовиков – это история, заключенная в строку. История жизни одного человека, семьи, отряда, страны. Читая их, мы сочувствуем и отдаем дань памяти погибшим в этой войне. Максим Горький написал однажды: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Мы храним память в сердце и надеемся, что трагические события больше никогда не повторятся.

мир, в котором мы живем

Чем мне запомнился город Иваново.

Высокие деревья, густая трава, широкие дороги, гул машин и разговоры людей – именно так я видела Иваново. Окутанный теплым воздухом в ореоле солнечного света город всегда ассоциировался у меня с мечтой, отдыхом и веселыми прогулками. Шаг за шагом, измеряя километры раскаленного асфальта, я знакомилась с памятниками архитектуры и культуры, улицами, дворами, становилась частью этого организма. В каждом звуке, будь то перезвон колоколов, гудки машин, музыка или реклама, я слышала пульс города, который проникал в меня, наполняя теплым щемящим чувством родства, и сливался со стуком моего сердца.

Но, теперь обо всем по порядку. Когда – то давно (я еще не родилась), в Иванове познакомились мои родители. Отец оканчивал университет, мама работала. По прошествии некоторого времени, они решили пожениться. Папа искал работу, и семье пришлось принять непростое решение – оставить родной город, горячо любимых родителей и отправиться на Кольский полуостров, чтобы там самостоятельно строить свою судьбу. На севере родилась я. Уже на втором году жизни в отпуск летом меня повезли в Иваново. Жаль, что совсем не помню этого.

Шло время и с того момента каждый год лето я проводила тут. Это был период взросления и отчаянных приключений. Вот, например, мне пять лет, и бабушка повела меня гулять в парк «Харинка». Мы неторопливо идем к знакомой березе, под которой мы каждый год ранее и впредь находили столь желанную летом тень. И тут я замечаю маленьких утят плескающихся на мелководье. Они были невероятно милыми, и, помню, очень хотелось их погладить. Как только бабушка отвернулась, я рванула в воду. Утята скрылись, а меня пришлось срочно спасать. Бабушка очень напугалась, но теперь мы вспоминает эту историю на каждом семейном сборе со всей теплотой.

А вот еще случай, который тоже забавляет мою семью. В возрасте семи лет я была пухлым ребенком. Когда мы возвращались домой с прогулки, решили зайти в магазин и купить рулет к чаю. И вот, стоим на остановке, а я смотрю на бабушку жалобным взглядом и прошу покушать этот рулет сейчас, ведь: «Бабуль, ну лето же, отпуск». Бабушка была непреклонна. Сначала суп и все тут. Я решила пойти на хитрость: «Бабуль смотри, какой салют!». А мы как раз находились около кинотеатра «Лодзь», рядом с которым есть ресторан «Золотое руно». Там справляли праздники, в том числе свадьбы. И пока бабушка смотрела на салют, рулет куда – то пропал (если вы понимаете, о чем я).

К слову о свадьбах в Иванове, их тут просто невероятное количество. Говорят, что Иваново - город невест. И для детей это всегда волшебно – красивая, нежная невеста похожая на принцессу, жених, несущий ее через мост на площади Пушкина, замочек, который соединял их сердца и памятно оставался на прутьях оградки моста. Помню, как мы с подругами разглядывали эти замочки и думали о том, какую историю хранит это место, сколько людей оставили тут частицу своей души. Мы читали имена, написанные там, и мысленно желали им счастья. Существовало суеверие, что если увидеть свадебный кортеж и загадать самое сокровенное желание, то оно непременно вскоре сбудется. И ведь сбывалось!

А как прекрасен летний ливень, когда гуляешь в жаркий день по красивейшему проспекту Ленина! Сначала вместе с водой тебя окатывает беспокойство, а потом нападает смех. И ты стоишь под теплыми струями воды, ловишь крупные капли, смеешься и в такие моменты чувствуешь себя счастливым. Люди стоят под крышами, прячутся под зонтами, а ты дышишь полной грудью запахом мокрой травы и свежим течением, пришедшим в обыденный зной.

Поэты часто выражают чувства к городам. « Я люблю этот город вязевый», - писал С. Есенин про Москву, «Я вернулся в мой город, знакомый до слез, до прожилок, до детских припухлых желез», - начинает свой трогательный и волнующий стих, посвященный Петербургу, О.Мандельштам.

Напишу и я, глаза прикрыв в тишине
Про душевное, памятное наследство,
Про сирень, сладко дышащую в окне,
Про столицу своего детства.
Где бы я ни была, не решила осесть,
Ветер теплый нашепчет нежно
О любимом городе добрую весть
И заглянет счастье, как прежде.